

Dentro il tetris

perfetto dei 30 m²

In un appartamento di 30 metri quadrati si distinguono una “zona giorno” con cucina in nicchia e un angolo notte più intimo grazie a soffitti e velette in cartongesso e accorgimenti di stile

PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI

Studio Ferlazzo Natoli -
www.ferlazzonatoli.com

IMPRESA

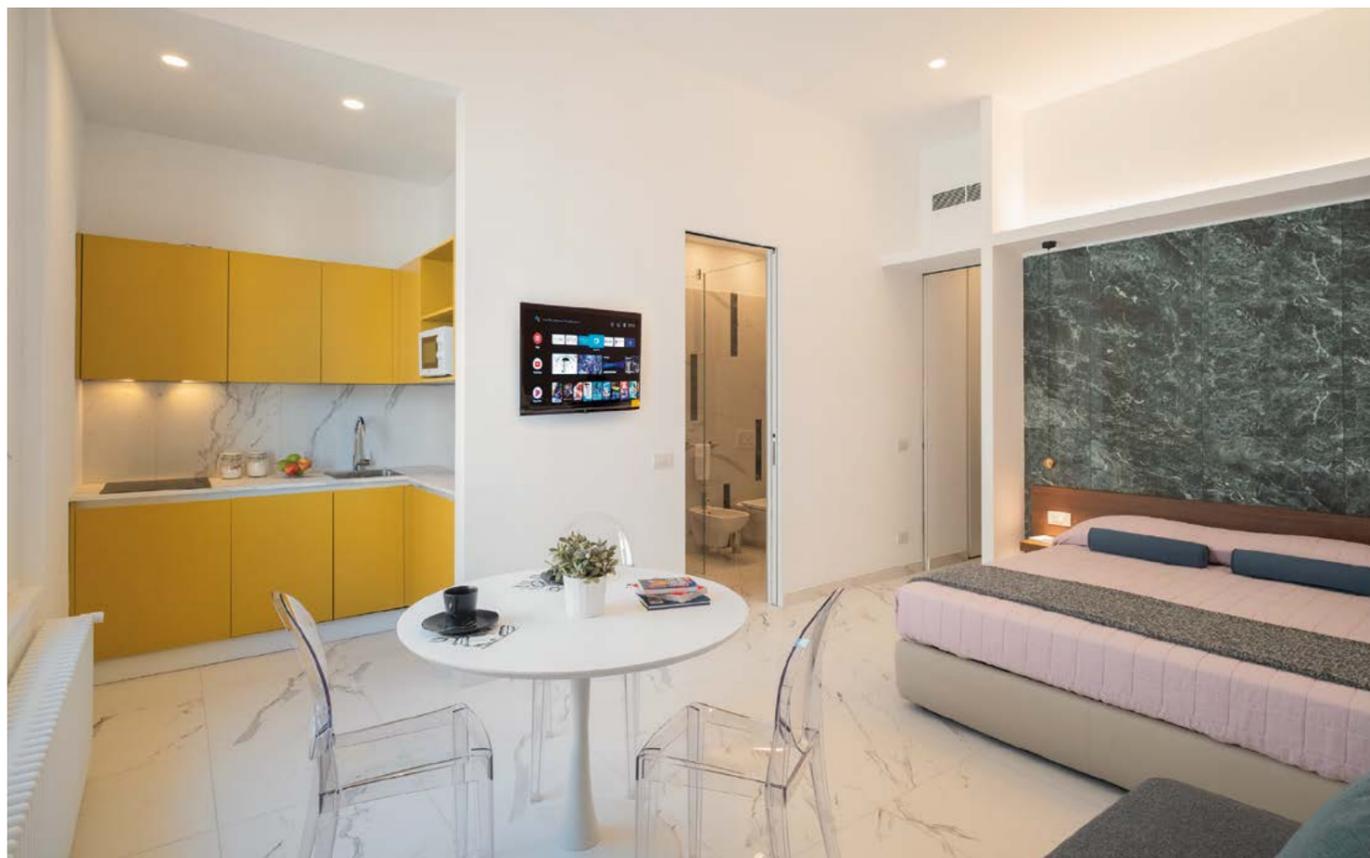
Azur Construct

FOTOGRAFIE

Sergio de Riccardis -
www.dericcardis.com

ARREDI SU MISURA

Studio Ferlazzo Natoli
L01abitare di arch. Lorenzo
Santambrogio
l01abitare@tiscali.it



Un monocale di poco più di 30 metri quadrati in una via del centro di Milano è acquistato dai proprietari con il preciso obiettivo di metterlo a reddito. Date le dimensioni, importante era riuscire a separare il più possibile le diverse funzioni per renderlo accogliente e confortevole per brevi vacanze, come un fine settimana alla scoperta della città, ma anche per soggiorni più lunghi, come corsi o master della durata di qualche mese.

Per esaltare al meglio le potenzialità dello spazio, l'architetto Francesca Ferlazzo Natoli ha deciso di “ruotare” la disposizione degli ambienti al fine di creare angoli e nicchie dedicate a specifiche attività razionalizzando la distribuzione impiantistica.

L'ingresso, uno spazio ampio rispetto alle dimensioni dell'appartamento, viene sfruttato al centimetro: da una parte è organizzata una postazione computer, dall'altra un guardaroba e una piccola lavanderia-ripostiglio, prima collocata di fronte al bagno.

Nell'ambiente principale, l'architetto ha creato una sorta di “parete attrezzata” addossata al muro perimetrale che permette di articolare al meglio le funzioni. Lungo la parete trovano collocazione il bagno, con un comodo antibagno, in posizione opposta allo stato ori-

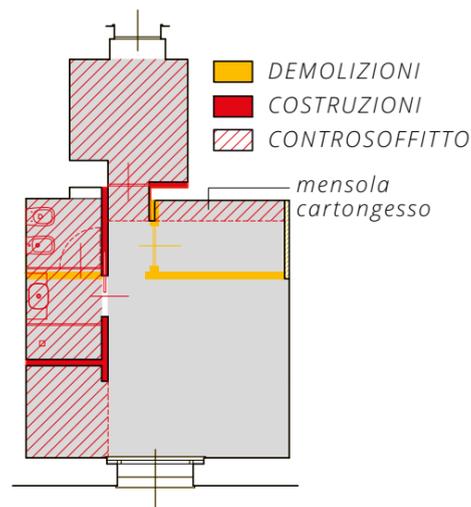
SEGUE A PAG. 118 →

L'angolo cottura è ospitato in una nicchia che lo rende solo parzialmente visibile. Perfettamente attrezzato con ogni elettrodomestico e con una piastra a induzione (obbligatoria per i monocali), è caratterizzato da un allegro giallo ocra. Il piano lavoro e l'alzata superiore sotto i pensili in grès riprendono l'effetto marmo chiaro dei pavimenti, mentre i mobili alternano alle ante scaffali a vista. Un controsoffitto in cartongesso ne accentua la separazione e ospita due faretti incassati.





- 1 Ingresso
- 2 Bagno
- 3 Antibagno
- 4 Zona notte
- 5 Angolo cottura
- 6 Zona giorno



ginario e, verso il fronte finestrato, una nicchia ospita l'angolo cottura. In questo modo, verso il lato che affaccia con l'esterno con un'ampia finestra, si snodano la cucina che affaccia sulla zona pranzo e un piccolo soggiorno, mentre sulla parete opposta, verso l'ingresso, trova la sua collocazione il letto matrimoniale.

Un sapiente gioco di partizioni in cartongesso restituisce la proporzione ai diversi ambiti. Le nuove pareti del bagno e della cucina sono posate sopra il pavimento finito e una serie di velette e controsoffitti aiutano la creazione di differenziate atmosfere luminose con faretti incassati.

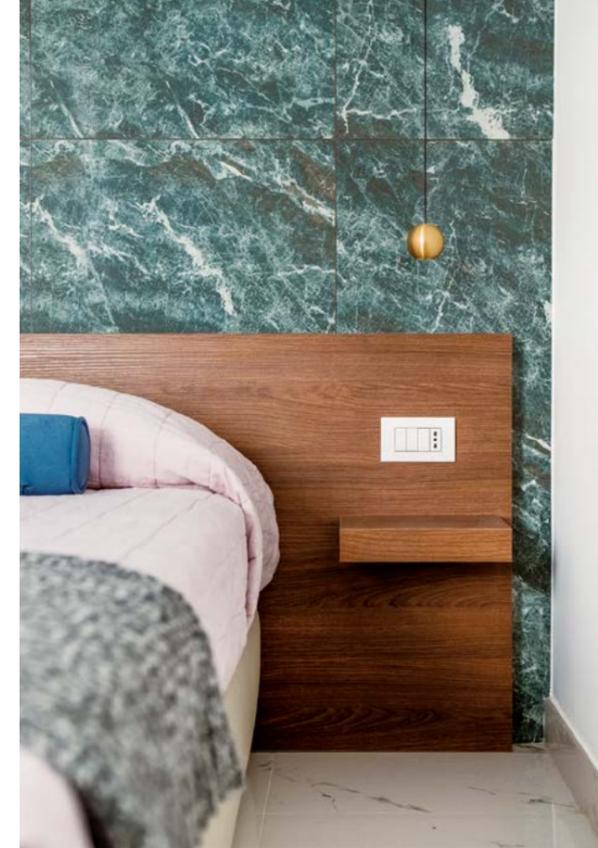
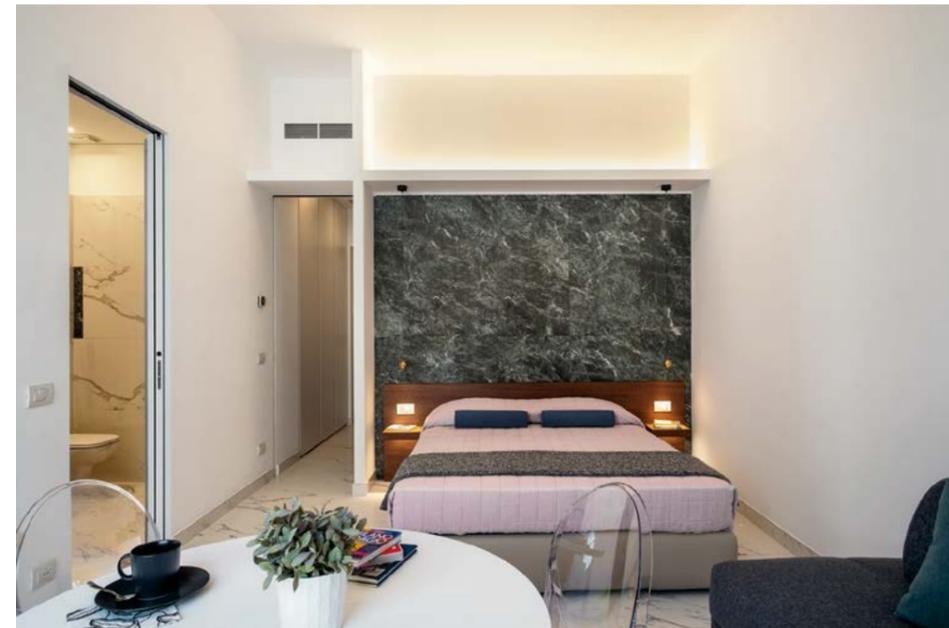
Colori chiari e separazioni trasparenti che lasciano filtrare la luce; queste le scelte che hanno prevalso nella definizione delle finiture. Il grès effetto marmo, bianco e striato, è il protagonista dello spazio. Posato a pavimento e nel bagno gli fanno da contrappunto inserti in un colore più scuro: lastre in un elegante verde con venature bianche individuano la parete dietro il letto, il fronte su cui si appoggia la scrivania all'ingresso e ritmano con fasce verticali l'ambiente di servizio.

Tutti gli arredi sono su misura e concorrono all'ottimizzazione dello spazio: gli armadi all'ingresso così come i mobili della cucina hanno una struttura in MDF con ante in laminato laccato opaco, senza maniglie. Ma se all'ingresso prevale il bianco con tagli a gola verticali, la cucina è caratterizzata da un allegro giallo ocra. La scrivania all'ingresso così come la testata del letto e il piano per il lavabo da appoggio nel bagno sono in laminato effetto legno in un'essenza scura che ricorda il noce.

L'impianto di riscaldamento centralizzato è stato integrato da una climatizzazione canalizzata ad acqua.

La nuova distribuzione e la scelta di materiali che enfatizzano la rifrazione della luce fanno della nuova soluzione un monolocale allegro ed elegante, perfettamente organizzato per ospitare un sigle o una giovane coppia. □

La "zona notte" è individuata da una veletta a soffitto che incornicia una parete rivestita in grès porcellanato effetto marmo sui toni del verde. Integrato alla parete il letto matrimoniale con una testata, progettata su misura, in laminato effetto legno che incorpora i due comodini. Due piccole lampade sferiche color bronzo discendono dalla veletta in corrispondenza dei comodini a creare un angolo più intimo.



Un'unica grande finestra posta al centro del prospetto lungo cui si articola la zona giorno illumina il monolocale. Il serramento preesistente in legno con un'originale apertura orizzontale e a vasistas è stato recuperato.

Il bagno è progettato all'insegna della luminosità. Lastre in grès porcellanato che richiamano il marmo bianco con venature striate rivestono sia il pavimento sia le pareti, dove fanno da contrappunto inserti verticali verdi con venature bianche che ritmano lo spazio. Le partizioni interne, sia la porta che separa bagno e antibagno sia il box doccia, sono in cristallo a tutt'altezza per restituire una percezione più ampia dello spazio. Il lavabo poggia su un piano in laminato effetto noce e uno specchio vintage, dalla cornice color oro, impreziosisce il locale.

